

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Departamento Meta y Boyacá**

Participantes:

Anlly Liseth Garay

Laura María Delgadillo

Mary Soleida Acosta Lievano

Sandra Milena Vega

Yohan Armando Chitiva

Tutora:

Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Relato 5 Carlos Arturo	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
Conclusiones	29
Link Wix	30
Bibliografía	31

Resumen

El siguiente informe realizado por el grupo 113 del curso diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, ha comprendido las unidades y temáticas vistas durante el semestre, logrando con esto analizar detalladamente los impactos de violencia que se ven inmersos en los diferentes contextos aprendidos y señalados a continuación.

En primer lugar, el presente informe sintetiza todo el proceso de la actividad paso 4 abordajes de contextos desde los enfoques narrativos, de forma individual y grupal profundizamos en los relatos de violencia y esperanza, seleccionando el relato 5 (Carlos Arturo), en general este tipo de narración acentúa contextos de violencia por grupos armados de Colombia. Por otro lado, tomando como referencia la narración del relato seleccionado, hemos formulado una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de contextualizar la situación que actualmente vive la víctima en su contexto personal, familiar, social y económico.

En segundo lugar, se trabajó el Caso de Cacarica, caracterizado por circunstancias de desplazamiento de violencia por conflicto armado en Colombia. Por otro lado, desde la narración del relato se identifica la problemática, se realiza análisis para intervenir con visión de articular estrategias psicosociales para la comunidad cacarica, con la misión de cambiar la percepción de la población afectada, con el fin de desarrollar recursos de adaptación y afrontamiento de la situación actual.

Por último, compartimos el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en escenarios de violencia.

Palabras Claves: víctimas, acompañamiento psicosocial, participación, violencia, estrategias.

Abstract

The following report carried out by group 113 of the diploma course on deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios, has included the units and topics seen during the semester, thus achieving a detailed analysis of the impacts of violence that are immersed in the different contexts learned and noted below.

Firstly, this report summarizes the entire process of the activity step 4 approaches to contexts from narrative approaches, individually and in groups we delve into the stories of violence and hope, selecting story 5 (Carlos Arturo), in general this type of narrative accentuates contexts of violence by armed groups in Colombia. On the other hand, taking as reference the narration of the selected story, we have formulated a series of circular, reflective and strategic questions in order to contextualize the situation that the victim currently lives in his personal, family, social and economic context.

Secondly, the case of Cacarica was studied, characterized by situations of displacement of violence due to the armed conflict in Colombia. On the other hand, from the narration of the story the problem is identified, analysis is performed to intervene with the vision of articulating psychosocial strategies for the cartoon community, with the mission of changing the perception of the affected population, in order to enhance adaptation resources and coping with the current situation.

Finally, we share the analytical and reflective report of the photo voice experience, the application of the image and the narrative as instruments of psychosocial action in settings of violence.

Key words: victims, psychosocial support, participation, violence, strategies

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Para la realización de este documento decide trabajar bajo la profundización del caso de Carlos Arturo, teniendo en cuenta lo solicitado por la actividad y analizando de manera detallada sus características y cada una de las problemáticas psicosociales que se representaban, en cuanto a sus historias desde las distintas perspectivas y aspectos socio-culturales entre otros.

Es claro el lugar que se da en el caso de Carlos, desde una postura en dimensión moral de la psicología. También, en la intervención, teniendo como producto de mediación de una evaluación durante todo el proceso de la actividad, clasificando cada una de las consecuencias traumáticas asociadas a la violencia en nuestro país.

Relato 5 Carlos Arturo

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Teniendo en cuenta fragmentos de lo relaros de (VOCES, R de vida., 2009)

“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada.” (pág. 18, 19) Según relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

En este fragmento nuestra atención se ve muy llamada ya que el hecho causa un gran impacto al momento en que Carlos relata cómo se siente, al despertar, su desorientación, la expresión que tiene al decir cómo se encontraba su cuerpo, esto refleja una experiencia traumática, dolorosa, que deja afecciones no solo a nivel físico si no también psicológico, al analizar como una persona muy cercana a

nosotros puede un abrir y cerrar de ojos se convierte en víctima mortal, por causas de los paramilitares que implantan esta mina y carga con la vida su mejor amigo y a él le causan graves daños físicos, y pensar que su estado físico nunca va a ser el mismo, la mente de Carlos se encuentra con miles de preguntas en ese momento ya que no recordaba casi nada de lo que después de escuchar la explosión sucedió, pierde la noción el tiempo, y al despertar solo se ve en una cama de un hospital, donde le manifiestan haber estado mucho tiempo en cuidados intensivos, el iniciar el proceso de asimilación de hechos traumáticos le resulta muy difícil por las su experiencias en estos escenarios de violencia no le han dejado nada bueno si no al contrario le arrebataron sus sueños.

Según las (VOCES, R de vida., 2009) *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso. (pág. 18, 19)*

Este fragmento incrementa el interés al ver como estar sumergidos en la violencia siendo víctimas puede cambiar el desarrollo mediante la construcción como sujeto de la realidad, como cambia la perspectiva de vida, y de una u otra manera incentiva a una persona al valorarse y ver que tantas cosas podría hacer si nunca hubiese pasado por un hecho como estos. Enfrentar crisis como estas que impactan y dan un giro total

a tus proyectos de vida, es variable, puede fortalecernos como personas, o decaer totalmente, para Carlos el pasar por una experiencia tan devastadora lo impulsa a cambiar de manera positiva su manera de vivir, ahora todo es más difícil para él pero tiene un motivo aún mejor el ayudar a personas que en algún momento pasan por una situación como la de él, hacer que estos daños sean motor para seguir luchando como una oportunidad más de mejorar, brindar ayuda, superarse a sí mismo entre otras, el querer brindar ayuda muestra como una persona por más difícil que sea o por más obstáculos que enfrente se puede ser una persona que contribuye positivamente a la reconstrucción y reparación de víctimas en una sociedad.

Con esto vemos reflejado como el ser humano, hasta no ser golpeado con hechos que cambian nuestra vida, no razonamos de manera apropiada, para brindar ayuda, para progresar como personas, aumentar en conocimientos y comprender que en este mundo estamos no estaremos exentos a nada mañana podremos ser víctimas nosotros o cualquier es de nuestros seres queridos.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el relato de la vida de Carlos observo varios problemas psicosociales sobresalientes en nuestro país como el deterioro de las prácticas culturales, laborales, discriminación, afecciones en el estado físico, emocionales generando daños psicológicos. Estos semblantes, entorno a los contextos psicosociales que vivió Carlos como:

Los daños físicos que tuvo Carlos al ser víctima del estallido de artefacto explosivo

Los padres de Carlos decaen, sus rutinas y calidad de vida cambia

La desorientación de Carlos frente a lo que había sucedido

Carlo tienen un cambio extremo y repentino de las actividades y la habilidad con la que podría desempeñarse re victimización en contextos laborales.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Encontramos el relato de Carlos, donde nos muestra la realidad que han podido vivir muchas personas, más familias han tenido que pasar por situaciones como estas, han quedado igual o peor y muchas que ni se han registrado por miedo a que tomen represarías contra ellos, el señor Carlos relata con gran tristeza y decepción como ante el gobierno pueden ser invisibles, saben que existe pero en realidad no están siendo determinados.

los actos violentos que vivo Carlos y su familia donde él fue claramente el más afectado muestra abiertamente los grandes daños que sufrió debido a la explosión, donde daño su cuerpo con varias heridas contundentes, Carlos muestra abiertamente la posición de víctima en que se en ese momento se encontró, en algunas ocasiones el gobierno no lo reconoce como víctima negándole los derechos de reparación que la persona tiene, han pasado los años y no ha recibido ayuda por parte de ningún ente gubernamental y el decir, es que deben primero investigar, analizar, y juntar pruebas

físicas y verbales para poder comprobar que en realidad la persona afectada se puede catalogar en la posición de víctima del conflicto armado en Colombia.

Por otro lado desde un lugar como sobreviviente Carlos Arturo manifiesta sus anhelos por estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Carlos es un sobreviviente de cuerpo y mente quiere salir adelante por sus propios medios es de admirar su carácter al orientarse en nuevos proyectos de vida y ser ejemplo para la quiero luchar día tras día por cumplir sus sueños y llegar a ser un profesional y servir a la sociedad.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Para Carlos respecto al el presente grado de apropiación que se tiene como conciencia de la guerra y el hecho sucedido denota cómo ha cambiado notablemente su perspectiva de la vida, hacia lo que quiere hacer, una visión de sus sueños como el estudiar medicina para ayudar a quienes también han sido víctimas, iniciar un proceso de rehabilitación, de prevención para evitar que se generen más víctimas ya que como él lo dice “las minas no dejan nada” y pueden contar vidas muy fácilmente. La naturalidad de las experiencias y/o sucesos deja arraigos, como la exclusión social, la insensibilidad frente al dolor, la devastación y las consecuencias aterradoras.

También podemos reconocer como en muchas ocasiones los casos quedan en total impunidad, la impotencia que enfrenta la víctima, también las vivencias y nuevas experiencias que permiten al ser humano ser resilientes y buscar nuevas alternativas de vida aferrándose a lo más querido en su vida o a lo que le da más valor

en la vida en el caso de Carlos su familia ha sido su fuente motivadora, la fuerza para salir de las situaciones presentadas a pesar de sus condiciones físicas busca que eso no sea inconveniente para aportar al trabajo en la finca con sus padres.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la narración de Carlos se puede ver la emancipación discursiva a las imágenes de horror de la violencia que presenta Carlos cuando desea estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente porque este lo hace recordar estos episodios sucedidos, también cuando él dice que extraña mucho a su amigo, con él hacíamos de todo: Íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Por otro lado, Carlos decide que ya no se hará más cirugías en Pasto, sino que estas deben ser en Cali o en Bogotá así tuviese que el pagar la cirugía, también, cuando Carlos dice “que desea viajar a otro país integrarse a otra sociedad y poder trabajar” esas son las emancipaciones discursivas frente a las imágenes de horro de la violencia que vivió Carlos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Consideras que la probetica en la que te has visto, afectara la dinámica familiar en un futuro?	Con la formulación de la pregunta, se trata de inclinar la reflexión circular frente los pensamientos, emociones y perspectivas familiares, inclinados a la afectación psisocial en un futuro.

	<p>¿Si tomaras la decisión de regresar al pueblo crees que tu madre estará de acuerdo con esta acción?</p> <p>¿Teniendo en cuenta los riesgos?</p>	<p>Con la formulación y aplicación de esta pregunta, se espera que Carlos brinde información circular en cuanto a la conexión entre los hechos y los riesgos a los cuales conlleva volver al sitio donde fue desarrolla el acto victimizante.</p>
	<p>¿Considera usted que la ayuda brindada por el estado ayuda a mitigar las necesidades de esta población y de sus mismas necesidades? ¿Por qué lo considera así?</p>	<p>Con la formulación y aplicación de esta pregunta, se espera que Carlos pueda brindar información de categoría psicosocial y política frente su percepción del estado para con la población afectada con la violencia y desplazamiento forzado; este aspecto sería clave para encontrar necesidades insatisfechas en cuanto a acompañamiento del estado.</p>
Reflexivas	<p>¿Considera conveniente el apoyo psicosocial para mejorar las condiciones de vida tanto de usted como de las víctimas del conflicto armado? ¿Por qué lo considera de esa manera?</p>	<p>Con la formulación y aplicación de esta pregunta, se espera que Carlos pueda comprender la importancia del apoyo psicosocial y la manera en como el rol de expertos puede ayudarle no solo a mejorar su calidad de vida, sino a darle una ruta social, jurídica y de reparación integral.</p>
	<p>¿De qué manera hubieses afrontado el problema psicosocial y afectación sin el apoyo de tu familia? Teniendo en cuenta que estos son considerados para ti fundamentales en todo aspecto.</p>	<p>Se desarrolla la pregunta, con el fin de que Carlos pueda reflexionar sobre posibles acciones de afrontamiento ante el problema sin el apoyo y la ayuda emocional y sentimental de su familia. La idea es que reflexione y autoevalúe el apoyo moral de la familia en procesos de crisis.</p>
	<p>Carlos en tu relato mencionas que quieres estudiar medicina y derecho ¿cómo pretendes ayudar a las personas que han sido víctimas de conflicto armado, siendo profesional?</p>	<p>Se desarrolla la pregunta con el fin de que Carlos pueda reflexionar sobre su responsabilidad social y el rol que tiene también en la reparación de víctimas, llegando a ser un profesional de Medicina o Derecho. Esto hace énfasis en la responsabilidad y apoyo como víctima a víctimas.</p>

Estratégicas	¿Cómo se puede mantener la firmeza en cuanto a la búsqueda de oportunidades actualmente?	Se desarrolla la pregunta, con el fin de que Carlos pueda responder de manera estratégica la manera en cómo afrontar la búsqueda de nuevas oportunidades, se busca también en que, a través de la aplicación de las preguntas, este pueda encontrar cierta solución a la búsqueda que tiene de oportunidades; que desarrolle una proyección.
	¿Considera que los sucesos vividos trastornan sus sueños perspectivas y metas?	Con el desarrollo de esta pregunta se trata de que Carlos pueda precisar la manera en como un problema puede convertirse en una oportunidad para ser mejor y alcanzar metas que quizás nunca se había planeado. Literalmente, sería un foco estratégico para evidenciar su resiliencia y afrontamiento.
	¿Cómo considera que con sus habilidades podría ayudar a personas que están pasando por una crisis tras hechos similares a los suyos?	Con esta pregunta, se busca que Carlos pueda responder la manera en como también puede ser partícipe de la reparación integral, a partir del liderazgo y de las capacidades de sí mismo. Esta pregunta inclina de manera estratégica focos como el empoderamiento y resiliencia a nivel individual, ara ser traspasado al colectivo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Cacarica.

En el relato de la comunidad Caricara, narra que su historia social cultural es arraigada a comunidades negras del Baudó. Las personas de esta comunidad, se caracteriza por ser amables, colaboradores y disponibles para ayudarse mutuamente, ellos valoran y trabajan la tierra con sus cultivos para el sustento de sus familias. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de

enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir.

Podemos evidenciar que las personas eran testigos de asesinatos, muertes y reclutamientos forzados. La comunidad Cacarica fue desplazada de sus tierras enviado al municipio de turbo allí fueron reubicados en un polideportivo donde se evidencia hacinamiento de 1.200 personas, que no cuentan con servicios públicos y viven en precarias condiciones, estas personas, han sobrevivido a esta problemática social centrada en la pobreza, la falta de educación, el abandono estatal, las deficiencias socio-económicas en los núcleos familiares, y los valores de la sociedad. El asentamiento de desplazados por la violencia arrastra un sin un numero de problemas que impacta a nivel psicosocial sobre la población, diversas necesidades y problemáticas es con las que viven día tras día estas personas, y es que es cualquier persona que haya sufrido un daño, como consecuencia de violaciones en el marco del conflicto armado presenta factores psicosociales negativos que tienden efectuar el bienestar físico y mental de la persona, trae como consecuencia la vulneración de diversos derechos a esta población, así como situaciones adversas que dejan secuelas en sus vidas.

La comunidad en general presenta temor en hablar porque piensan que pueden tomar represarías contra ellos, teniendo en cuenta que según (Pollak, 2006) frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren

impedir inculpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio. En lugar de arriesgarse a un malentendido sobre una cuestión tan grave, o de reforzar incluso la conciencia tranquila y la propensión al olvido de los verdugos (p, 5)

Según (Cifuentes, 2014) explica que el trabajo social le corresponde a la producción de distintas percepciones de sus conocimientos permitiendo penetrar en la comprensión, en variadas dimensiones y niveles, según la relación infancia y el conflicto armado. Con base en ellos, es necesario orientar e interpelar las políticas en indagación, por un lado, la democratización de los procesos de definición y aplicación de estas, por otro. También corresponde el diseño, fortalecimiento, ejecución y evaluación de programas y proyectos de prevención, atención y reparación a niñas, niños y jóvenes y a sus contextos de interacción. Adicionalmente, lo que es quizás lo más frecuente es que las y los trabajadores sociales desarrollan procesos de intervención en atención directa a las y los niños, a sus familias y a sus grupos relacionales (p, 14)

a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La comunidad de Cacarica, se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

Los emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar dichas personas han sido víctimas de un gran número de hostilidades, ellos no viven, ellos sobreviven, ellos se deslizan en sus días, luchando por cumplir o satisfacer las necesidades básicas para sobrevivir sobre esa panorámica triste y arrolladora llamado el conflicto armado, una guerra que hizo que el país se enfrentara entre hermanos, logrando un centenar de muertes, de odios que se fueron mezclando en cada uno de los corazones sembrando la semilla de la retaliación. Las familias que viven en situación de posconflicto están expuestas, con frecuencia, a conductas de aislamiento, incertidumbre y sensación de vulnerabilidad, que pueden afectar el buen desarrollo de las relaciones familiares y generar prácticas negativas que no contribuyen a la educación adecuada de los niños.

Según (Mollica, 1999) explica que la comprensión se da mediante una incursión militar como esto se consolida por un grupo de personas, estimado como colectivo, según los aspectos psicosociales que pueden surgir son bastantes, teniendo en cuenta como lo explica el psiquiatra Richard F. Mollica en su documento *“los efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva”*, están respectivamente en lo incognito, pues es más fácil medir, o lograr definir secuelas físicas.

Según (Canchala et al., 2018) explica que Mollica, postula una serie de factores que así lo comprueban, primero pues sin duda no hay lesión fácilmente identificable “visible”, el segundo en comparación las secuelas de la violencia con heridas 15 físicas presentan una tasa mayor de mortalidad, mientras que las heridas psicológicas presentan una mayor tasa de morbilidad. Y como último por más que los efectos

psicosociales negativos producidos sean amplios, son muy difíciles de cuantificar.

(Mollica, 1999) (p.2)

Por otro lado, según (Pérez et al., 2016) quienes dicen que entre las alteraciones psicológicas más comunes entre la población infantil y adolescente, producidas por hechos relacionados con la guerra, se encuentran la pérdida de relaciones interpersonales, ideas distorsionadas, ansiedad, problemas de atención, inseguridad, trastornos del sueño, ansiedad por separación, depresión, indefensión, desarrollo de conductas regresivas, conductas agresivas, vergüenza, sentimiento de culpa, miedo, entre otros. Estas conductas se presentan en mayor o menor grado dependiendo de la etapa del desarrollo en la que se encuentre el menor al momento de experimentar el evento traumático. (p. 3 y 4)

La transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo. Las mujeres traumatizadas están especialmente afectadas por la falta de significado que perciben en las discriminaciones sexuales y en los prejuicios lo explico (Richard F. Mollica, 1999)

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Con respecto al impacto que ha generado para la población en ser estigmatizada hay bastante variabilidad en los hechos dados ya que las críticas que tiene que enfrentar quienes han resultado sientos cómplices del grupo armado, no ven con agrado la posibilidad que dicha persona sea parte activa del conflicto y en especial dirigido a su misma comunidad.

Desde otro punto de vista se ve la comunidad envuelta en las acciones militares violentas, trayendo consigo alteraciones psicosociales, por la fobia que se tiene antes generación de conflicto, ya que trae el posicionamiento de sus tierras, asesinato de muchas personas que intentan proteger sus bienes, pérdida de seres queridos entre otros, esto genera crisis y o traumas psicológicos. Una comunidad estigmatizada puede estar privada en oportunidades para su desarrollo subjetivo y mediante lo socio-cultural donde las costumbres puedes cambiar, el rechazo que produce la estigmatización impide circular libremente por el territorio, lo cual también tiene repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a uno u otro grupo militar, quien nos afirma estos es (Chenier Hernandez, 2017).

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta el caso de cacarica las acciones de apoyo a esta situación de crisis generada por la tortura y el asesinato a miembros y líderes de la comunidad que se llevaría a cabo sería:

-Intervención psicológica al acompañamiento de duelos interpersonal (familiar, grupal o comunitario): Esta intervención tiene el objetivo de acompañar en el proceso de dolor que sufren las personas ante la pérdida de un ser querido, pérdida de su territorio, desintegración familiar, pérdidas de sus bienes materiales, y pérdida de sus proyectos de vida. Se tendrían en cuenta estrategias conversacionales de apoyo mutuo, memoria compartida, donde se pone en evidencia el mundo intersubjetivo construido en la interacción cotidiana y se programarían charlas educativas, con el fin de sensibilizar en temas específicos como el duelo, superación de dolor que este causa intervención individual en cuanto al manejo de duelo.

Acompañamiento Terapéutico: Con el propósito de disminuir las afectaciones emocionales de las personas y reducir la posibilidad de que se presenten trastornos emocionales, en aras de que puedan establecer los lazos familiares y reconstruir de manera integral sus lazos con el entorno. Realizar a la comunidad afectada sesiones para trabajar de manera grupal, enfocándonos en acciones tales como:

Según (Moreno y Díaz, 2015) dice que (Marín, 1996) Afirman que el trabajo colectivo permite identificar las fortalezas personales que tienen los participantes, permitiéndoles compartir las prácticas que utilizan para hacer frente al dolor, la incertidumbre y las dificultades en las relaciones familiares y comunitarias. Se recomienda entonces una intervención que identifique los valores, normas, actitudes y expectativas de la población a la que está dirigida, de tal forma que su cosmovisión se vea reflejada en el diseño del proceso de acompañamiento. Así, las estrategias implementadas reflejarán sus actitudes, normas, esperanzas; así como una consideración por aquellas formas de actuar que son de su preferencia y que por tanto

facilitan su participación e implicación en los procesos de cambio. (Moreno y Diaz, 2015)

- d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Primera estrategia

Teniendo como referencia en caso de camilo quien nos cuenta en su relato como ha tenido que salir de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. No obstante, a esto por ser hombres jóvenes, era objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.

Por lo se considera necesario diseñar el acompañamiento psicosocial y en particular para dimensionar el papel político de las respuestas que desarrollamos en los procesos de acompañamiento psicosocial. Packman define los aspectos micro políticos como “todos aquellos que tienen que ver con definir realidades de un modo diferente en el campo en que los actores, familias y redes sociales, con las que trabajamos están actuando”. Por lo cual se logra partir de la idea sistemática de considerar que en momentos lo que se constituye como mental se trata de cuestiones sociales y políticas que tienen que ver con definiciones de la realidad en la que se encuentra calos, y de esta manera poder comprender cuales hay que operar de algún modo. Por lo cual estos aspectos micro-político es un intento de legitimar que las acciones psicosociales deben

asumir el reto de promover cambios en las realidades de las personas, lo cual implica trabajar, por ende implica realizar un trabajo desde la parte emocional, en su realidad social. Por lo cual estamos hablando de acciones micro-políticas, si por política se entiende la actualización del poder, en tanto, oportunidad para definir nuevas realidades. Esta forma de comprensión lleva a los acompañantes y a la población a reflexionar de manera crítica sobre cómo las fuerzas contextuales presentes relaciones de género, situaciones de pobreza, confrontación entre actores políticos, violencia sociopolítica y sistema de creencias de los participantes- están dando forma a las elecciones que van tomando e influyen en sus rutas de vida. Es decir, poner los fenómenos sociales como texto para analizar los procesos de acompañamiento psicosocial le plantea al agente social que tome conciencia de que su trabajo es una práctica social crítica mediante la cual se revisan los mecanismos de sujeción al ser así posible desplegar prácticas generadoras o creativas de cambio sobre su realidad.

Segunda acción

Para la realización de la siguiente estrategia de psicosociales en el caso específico de Carlos se realizará una encuesta previa de las características sociodemográficas, evaluación de la percepción y necesidad de atención en salud mental. Pues si tenemos en cuenta el relato de Carlo quien nos manifiesta a ver Yo quedé con un trauma psicosocial. Partiendo de ahí posteriormente a esto se realizará el cuestionario donde según (Health 1994) este instrumento ha sido diseñado con un solo propósito es lograr identificar enfermedades mentales en el nivel de atención primaria. El cuestionario es auto-aplicado y consta de 30 preguntas cerradas las cuales su respuesta debe ser ¿sí o no? Para la realización de las primeras 20 preguntas evalúan

los síntomas psiquiátricos más frecuentes, depresión y ansiedad. Las cuatro preguntas siguientes están relacionadas con trastornos psicóticos (21 a la 24), la pregunta 25 con las crisis convulsivas y las cinco preguntas adicionales con el consumo de alcohol (de la 26 a la 30). Cada pregunta va acompañada por un dibujo que describe la condición clínica que se evalúa, lo que facilita la comprensión de la misma. Se considera que la persona está en riesgo de sufrir una enfermedad mental cuando: (a) responde afirmativamente a 11 o más de las primeras 20 preguntas; (b) responde afirmativamente por lo menos a una de las preguntas 21 a la 30. El instrumento tiene una confiabilidad interna de Alfa de Cronbach de .87 (who, 1994).

Tercera acción

Para la realización de esta acción se tendrá en cuenta los procesos terapéuticos de carácter familiar, individual o de grupo.

Teniendo en cuenta que todas las acciones lo que busca lograr es poder favorecer escenarios para la superación de los efectos emocionales del hecho violento al cual se ha sido sometido la persona o grupo en este caso en especio nos referimos a las vivencias de Carlos. Es pertinente identificar una actividad psicosocial que de manera particular se caracteriza por crear espacios formales, privados que se centran en apoyar el cambio en situaciones que las personas afectadas por la violencia definen como problemáticos. La paranoia, las pesadillas y la desconexión con la realidad pueden requerir de una atención psiquiátrica, sumada a un acompañamiento terapéutico que promueva el análisis de los efectos a la luz del contexto de la violencia, por cuanto la paranoia, la ansiedad o el miedo, entre otros, son una respuesta acorde a un contexto anormal (por ejemplo, la paranoia es útil en la dinámica de la guerra para proteger la vida). La diferencia entre las

otras acciones descritas en este ámbito es que en el terapéutico se visualiza el proceso y se considera que las personas han aceptado la invitación a revisar aquello que “no soportan de su experiencia”, que les genera sufrimiento en un espacio privado. Sin embargo, todas las acciones que se desarrollan, desde una perspectiva psicosocial, tienen la intención de generar cambios emocionales y sociales; es decir, pretenden efectos terapéuticos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente informe analítico esta profundizado en la temática del trabajo individual y colaborativo del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde se revisa el material con el cual se trabajó en los contextos locales e imagen narrativa, como instrumentos de la acción psicosocial en escenarios de violencia. Ante la presencia cotidiana de actos de violencia en los diferentes escenarios, hemos realizado un trabajo didáctico llamado foto voz un ejercicio pedagógico social, a través de las fotos se logra hacer una construcción narrativa de lo que expresa la foto. A partir del abordaje del instrumento foto voz analizamos que la violencia es un fenómeno general con multiples manifestaciones que afecta todo tipo población, dejando secuelas psicológicas, emocionales y físicas, rompiendo el sistema familiar y social, afectando e impactando la economía, la cultura, la política etc.

La población colombiana se encuentra inmersa en una rica y vertiginosa amalgama de males, empezando con la pobreza, hermosa querella que maximiza lo malo y feo de una población, la OMS dice; que ser pobre es poseer la enfermedad más mortal en la tierra. La corrupción un mal innegable en el quehacer diario, este pulpo que permeabiliza todas las esferas de la sociedad. Que si la pobreza es la enfermedad, la

corrupción la transforma en un síndrome, pero aún nos falta otro factor para dejar claro por qué y el para que de los pensamientos y comportamientos de las personas que habitan el territorio Colombiano, el conflicto armado, una guerra que hizo que el país se enfrentara entre hermanos, logrando un centenar de muertes, de odios que se fueron mezclando en cada uno de los corazones sembrando la semilla de la retaliación, ojo por ojo, diente por diente, así se está población ciega y mueca al dolor ajeno.

Esto es con lo que conviven los colombianos, una hidra de tres cabezas principales, (pobreza, corrupción y guerra) las cuales copulan y engendran mayores problemas, y son esos problemas, los que se ven sumergido hoy por hoy el Departamento del Meta, y se evidencia en el instrumento foto voz, en las localidades que fueron trabajadas en el ejercicio pedagógico social, mostrando inequidades, en todo su esfera diaria, mujeres y hombres víctimas de marginalización, estigmatización, alfabetización, desigualdades sociales, desempleo, asesinatos.

(Mollica, 1999) Mirando detrás de la cortina significa la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo. Las mujeres traumatizadas están especialmente afectadas por la falta de significado que perciben en las discriminaciones sexuales y en los prejuicios. (p. 4)

Mujeres que desde muy joven recurren a utilizar su cuerpo como medio de subsistencia para sí y sus familias, siendo inmigrantes en contra de su voluntad, ya sea por procesos de guerra, de falta de oportunidades, etc., aumentando la tasa de natalidad en el Departamento del Meta, niños que viven al mundo sin ser deseados a sufrir, a vivir en la miseria, dificultando sus óptima salud mental, y de tal modo colaboran en la generación de problemas de orden social, prostitución, asesinatos, robos, drogadicción, equidad, hambre, la falta de oportunidades, asesinatos, etc. Todo esto es aprovechado por corruptos políticos, que utilizan a esta población vulnerable para poder cumplir sus metas, llenar sus bolsillos, haciendo que se den soluciones mediáticas y de mínimo impacto en la población general, alimentando al círculo de pobreza, aumentando las brechas de la desigualdad.

Según (Rodríguez, et al., 2002) en algunos países latinoamericanos, a la situación de pobreza y marginación de amplios grupos humanos se suma el conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales principalmente en las zonas rurales, donde las condiciones de riesgo son mayores. Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa. Estos mecanismos, contruidos a través de su ciclo de vida, además de las redes de apoyo familiar y social, son los que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida. A continuación, enunciamos los tres principales grupos de problemas psicosociales. (p.3 y 4)

- Desorden social, violencia y consumo de sustancias adictivas; incluye actos vandálicos y delincuenciales, rebeliones, demandas exageradas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc.;

- El miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema.

- Trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes. (p, 3 y 4)

Según (Pollak, 2006) frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio. En lugar de arriesgarse a un malentendido sobre una cuestión tan grave, o de reforzar incluso la conciencia tranquila y la propensión al olvido de los verdugos. (p. 4)

Estos barrios donde pululan dichas personas que han sido víctimas de un gran número de hostilidades, ellos no viven, ellos sobreviven, ellos se deslizan en sus días, luchando por cumplir o satisfacer las necesidades básicas de la escala de Maslow, por lo cual no les podemos pedir demasiado a estas personas, y como tales se les debe considerar, hacer que ellos logren vivir, logren salir de ese letargo en el que están sumergidos. Claramente no se podrá con un solo proceso, o una sola solución, es poder hacer interrelaciones con los entes territoriales, hacer gestión, para llevarles charlas de motivación, métodos de frotamiento, educarles en manejo del estrés, que aprendan a identificar sus necesidades, y como lograr satisfacerlas, es enseñarles a pescar, para que ellos mismos como comunidad se identifiquen, para brindarse apoyo entre sí, pues son seres sociales y el ser humano es un ser social por naturaleza, y son ellos mismos que deben cada día afrontar sus realidades y sus

dificultades, además es que ellos deben cumplir sus metas hasta llegar a la autorrealización personal.

La mayoría de las personas afectadas sintieron que la sociedad (Arnosó, et al, 2015) les dio la espalda, casi la mitad se sintió culpabilizada por la sociedad, un tercio percibió que incluso sus amistades los dejaron solo y casi una quinta parte expresó momentos de humillación por su condición. A la inversa, más de un tercio reconoció que la gente la quería y respetaba. Aunque la mayoría encontró apoyo en personas que habían pasado situaciones parecidas y también en el espacio familiar, menos de la mitad expresó no haberse sentido nunca sola. Es decir, aun habiendo encontrado espacios de apoyo, la mayoría sintió muchos momentos de soledad vinculados a su experiencia represiva.

Según (Arnosó, et al, 2015) dicen que, según Becker y Lira, 1989 a pesar de las distintas experiencias indican que las víctimas y los sobrevivientes han desarrollado estrategias de afrontamiento marcadas por la movilización y/o el compromiso político. La lucha contra el olvido y la conmemoración testimonial transforma el sufrimiento individual en testimonio social y en un arma política, parece servir para disminuir la sintomatología. (p.4)

Dicho lo anterior, queremos resaltar algo que es muy importante, y es que estas personas aun viviendo todo este dilema, día tras día se levante a luchar con lo que tiene, tiene un corazón insaciable, que con sus brazos abiertos aclaman a Dios y su fe es intacta, tienen un corazón lleno de esperanzas por la vida por sus hijos, son personas con grande valores y habilidades que los lleva a ser grandes seres humanos.

Para terminar, queremos agradecer, porque este ejercicio nos ha dejado en nuestras entrañas un sentimiento sincero un nuevo conocimiento, nos ha enseñado cosas que desconocíamos nos hizo ver la otra cara de la moneda. Aprendimos que el instrumento estratégico foto voz narra todo lo que callamos, lo que quizás no sabemos decir o expresar, de las fotos se logra extraer información que es real que se vive en diferentes contextos de violencia. Además, como futuros psicólogos debemos estar preparados y disponibles a este tipo de contexto a crisis sociales, y encaminar estrategias y acciones psicosociales para enmendar estas heridas psicológicas, emocionales, familiares etc.

Conclusiones

Los recursos narrativos unidos a la fotografía nos dan como resultado la foto voz como técnica de intervención psicosocial creada por Cantera (2007) que consiste según el artículo “La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia, en tomar fotografías y utilizarlas como método para visibilizar e identificación de problemas sociales, aquí los protagonistas son el fotógrafo y el objeto o hecho fotografiado y se busca que el fotógrafo tome conciencia, reflexione y cuestione realidades sociales problemáticas propias o ajenas a él, la foto voz aporta evidencias cualitativas sobre como hombres y mujeres afrontan los diversos conflictos y circunstancias de la vida.

Herramientas como la narrativa, imágenes y fotos posibilitan visibilizar y re significación de la memoria de las víctimas de manera democrática y constructiva, desde el valor de sus recursos, historias vividas, actos heroicos y logros para dar pasó a nuevas historias esperanzadoras e identidades positivas.

Mediante la narrativa e imágenes se permite el reconocimiento de sus habilidades, aprendizajes, valores y construcción de propósitos que mitigaran el protagonismo de la violencia no solo de forma individual o familiar, sino desde una mirada social. La imagen y la narrativa son medio activador de materialización y construcción simbólica de recuerdos entre el tiempo y el espacio que facilitan un pasado y una realidad inmediata que fomenta la transformación de acciones y de identidades de la misma población víctima. La forma como se ven las situaciones plasmadas en una fotografía o imagen da origen a una gran variedad de conceptos. Con los cuales se puede recrear una historia hipotética o una historia real.

El sentido está en la forma como tomamos la imagen y para que se está tomando, que quiero reflejar o que deseo comunicar. Se propician en el estudiante diferentes elementos que favorecen procesos de subjetividades y memoria en escenarios y contextos de violencia, fortaleciendo los procesos de investigación, mediante la acción participativa que emplea la fotografía como catalizador de pensamientos, reflexiones, razón y emociones para el análisis de narrativas.

Desarrolla la habilidad para narrar una historia reflejada en fotos, creando espacios de diálogo crítico de participantes, la transformación y el cambio de la forma en que se miran cada uno de los puntos de vista frente a una historia.

Link Wix

Link <https://lauramariadelgadil.wixsite.com/misitio-8>

Bibliografía

- Arnos, et al. (2015). *Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial*. Universitas Psychological. Recuperado el 09 de 04 de 2020, de file:///C:/Users/hp/Downloads/5258-Texto%20del%20art%C3%ADculo-57028-1-10-20160426.html
- Canchala et al. (2018). *La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De*. UNAD . Recuperado el 20 de 04 de 2020, de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/17918/1/1085254254.pdf>
- Carlos Arturo. (2002). *Relatos tomados del libro voces: historias de violencia t esperanza en colombia*. Nariño: UNAD. Recuperado el 02 de 04 de 2020, de file:///D:/SEMESTRE%20XI/DIPLOMADO/ACTIVIDAD%204/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf
- Chenier Hernandez. (2017). *¿En colombia exuxten puelos gerilleros y paramilitares? Introduccion*. Tolima: Rutas del conflicto. Recuperado el 15 de 04 de 2020, de https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=wjJb9LUrHKs&feature=emb_logo
- Cifuentes, M. R. (2014). *ninez y juventid , victimas del conflicto armado: retos para el trabajo social*. Recuperado el 18 de 04 de 2020, de file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-NinezYJuventudVictimasDelConflictoArmado-5097459.pdf
- Daza Castrillon, J. F. (2018). *L a imagen y la narrativa como herramineta para el abordaje Psicosocial en escenaiois de violencia Departamento de cesar, Atlantico Y nariño*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado el 14 de 04 de 2020, de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14594>
- Jimeno, M. (s.f.). Lenguaje, Subjetividad Y experiencias de Violencia. *Revista de arqueologia y antropologia Antipoda*, 169, 5. Recuperado el 13 de 04 de 2020, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Jorge Rodriguez, A. d. (2002). La Salud mental en situaciones de conflicto armado. En A. d. Jorge Rodriguez, *Biomedica* (pág. 5). Intituto Nacional de Sald Colombiana.

- Recuperado el 26 de 03 de 2020, de
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Mollica, R. F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Madrid. Recuperado el 12 de 04 de 2020, de
http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moreno y Diaz. (2015). Posturas en la atencion pscosocial a victimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado el 16 de 04 de 2020, de
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Pérez et al. (2016). *Presencia de sintomatología ansiosa en niños, niñas y adolescentes de 8 a 16 años de edad en Sincelej comparación entre hijos de desplazados y de no desplazadoso (Sucre): una. sincelejo (sucre): revista psicoespacios*. Recuperado el 11 de 04 de 2020, de file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-PresenciaDeSintomatologiaAnsiosaEnNinosNinasYAdole-5794597.pdf
- Pollak, M. (2006). *MEMORIA, OLVIDO, SILENCIO. La producción social de identidades*. Recuperado el 18 de 04 de 2020, de
file:///C:/Users/hp/Downloads/POLLAK.pdf
- Richard F. Mollica. (1999). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*, 4. Recuperado el 15 de 04 de 2020, de
http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Rodriguez, et al. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Guatemala. Recuperado el 15 de 04 de 2020, de
file:///C:/Users/hp/Downloads/1183-Texto%20del%20manuscrito%20completo%20(cuadros%20y%20figuras%20insertos)-4804-1-10-20120923.pdf
- VOCES, R de vida. (2009). *Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Editado por el Banco. Recuperado el 02 de 04 de 2020, de
file:///D:/SEMESTRE%20XI/DIPLOMADO/ACTIVIDAD%204/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf